

L'Horloge



Historique

Aujourd'hui pratiqué surtout par les petites filles, le saut à la corde est l'un des multiples jeux dont les origines se perdent dans la nuit des temps.

Nul ne sait exactement à quel moment de l'histoire nos ancêtres les plus éloignés ont commencé à transformer en jeux les talents essentiels à leur survie, mais cela remonte à plusieurs millénaires.

Du boxeur à l'athlète, en passant par l'enfant, seul, à deux ou à plusieurs, le saut à la corde a conquis le monde entier.



de Seine et Marne

FICHE N°50	« L'horloge » Jeu de saut	Cycle 3
-----------------------	--------------------------------------	--------------------

<u>But du jeu</u>	<u>Tâches à accomplir</u>
Enchaîner le plus possible de sauts sans toucher la corde.	<ul style="list-style-type: none"> - Sauter un obstacle en mouvement. - Apprécier la vitesse de la corde, - Anticiper.
<u>Aménagement : milieu matériel et humain</u>	<u>Matériel</u>
<p>Un joueur tient l'extrémité de la corde. Les autres se placent en cercle autour de lui.</p> <p>Le joueur central fait tourner la corde, juste au-dessus du sol, d'abord doucement (huile) puis de plus en plus vite (vinaigre), ses équipiers sautent par-dessus sans la toucher.</p> <p>Le joueur central change toutes les trente secondes afin que chaque membre de l'équipe soit passé au centre.</p>	- 1 corde de 2 à 3 m (selon le nombre de joueurs) par groupe.
<u>Critères de réussite</u>	
<p>Rester le plus longtemps possible dans le jeu.</p> <p>Est gagnante l'équipe qui a compté le plus de joueurs dans le cercle, à la fin du jeu (1 joueur touché par la corde est éliminé).</p>	
<u>Durée</u>	
Trente secondes par joueur.	
<u>Remarques particulières</u>	
<i>Evolution en fonction de l'imagination des participants : (saut à cloche pied, pieds joints, à tour de rôle).</i>	